



delejo†

COR OBERT

El problema del mal ha valgut la reflexió de tota la història del pensament humà. El podem entendre, en termes literaris, com a un motor narratiu: des del llibre de Job a Shakespeare, des de Dante a Àngel Guimerà. No cal, al mateix temps, recórrer als clàssics per trobar-ne exemples, d'aquesta recerca vital de la solució al problema del mal; la majoria de culebrots no podrien funcionar sense el malvat, aquell que personifica les nostres pors més pregones: metaforitzem el mal, ens assegurem que és una persona concreta, i d'aquesta manera el podem atacar, combatre; i el que ens resulta més reconfortant, poder defensar-nos. Com a contraposició, tenim l'heroi; l'home bo, encara que limitat, que s'hi enfronta. El binomi de bo i malvat, en el fons, pot ser només això: una zona de confort, i no gaire cosa més.

Albert Gener Martínez

RESPIRA