

## **Pels professors de 1r i 2n d'E.S.O.,**

Et presentem el treball previ que hem pensat per a portar a terme la trobada de Primer Cicle d'E.S.O., que tindrà lloc el dia 7 de maig.

Aquest material es pot realitzar a la classe de tutoria o de Religió.

En un primer moment es pot fer la fitxa nº 1: “**Experiència en una illa**”, i en un segon moment es pot fer la fitxa nº 2: “**Notícia: arriba un tripulant a la teva illa**”.

Després d'haver fet les dues fitxes es posarà en comú per portar-lo a la trobada.

### **Com?**

Dibuixar una illa i posar a dins de forma creativa els seus somnis, pors,... i una silueta de persona, simbolitzant com seria el tripulant que el grup desitjaria.

---

## **Déu em surt a l'encontre**

### **ACTIVITAT 1 QUÍ ÉS DÉU?**

Material per l'animador

Partirem de l'experiència de solitud – companyia, molt arrelada en la vida dels mateixos joves. La necessitat dels altres, amb els que ens acompanyem i complementem. A patir de les vivències dels propis joves, mirarem d'anar aprofundint amb l'encontre amb Déu com a resposta a una necessitat relació, d'una relació amorosa i paterna, font de confiança.

a) **Dinàmica de l'illa deserta:** és una dinàmica que de seguida ens fa pensar en les coses que m'hi he d'endur, en la necessitat de tenir. La modificarem una mica. Les coses que podríem anomenar més materials no seran cap escull, ja que les podrem posseir totes. Alhora hi afegirem la variant de no endur-nos-hi ningú... gaudir de tot, però en la plena solitud.

Desenvolupant la dinàmica i procurant fer ben atractiva la possibilitat de gaudir de tot el que hom somnia, anirem deixant que sorgeixin les sensacions i experiències que provoca la solitud: recollint d'una banda les més positives de llibertat, de disponibilitat de tot..., però també les dificultats de no poder fer res que exigeixi

els altres, la desconfiança en les pròpies decisions que no es poden contrastar, la manca de comunicació de sentiments i emocions...

Quan s'hagi fet l'exercici d'aportació d'idees que prèviament

Poden anotar en el mateix full de l'activitat , podem obrir un breu diàleg recollint-ne les que creiem més importants, però sense entrar ni en recomanacions ni en judicis.

b) **Notícia de l'arribada d'un tripulant a l'illa:** convidem a que vagin fent el retrat robot del tripulant que els agradaria que arribés, motivant els joves que no es quedin en la mera descripció més superficial, sinó que arribin a expressar que n'esperarien d'ell, com els agradaria relacionar-s'hi, quin tipus de coses creuen que els agradaria comunicar-li o que ell els digues.

Novament obrim un breu diàleg recollint algunes aportacions, però igual que al moment anterior evitem el debat i el judici.

En una segona part fem la pregunta: i si el tripulant fos Déu?, que li comunicaries?...

-----  
FITXA nº 1

## **VAL PER ANAR A VIURE TOTA LA VIDA A UNA ILLA DESERTA**

...però, per una vegada, no t'hauràs d'endur ni cinc coses, ni cinc persones. Hi vas tu sol, i a l'illa no hi tindràs ningú, però hi tindràs totes les coses que puguis somniar. Intenta imaginar-ho, encara que et sembli pintoresc. Ben segur que en l'experiència de gaudir-ne tot sol hi ha situacions que se't poden fer difícils, però algunes poden resultar força atractives.

Mira de pensar quins temors i quins buits et pot generar l'experiència, i en quines coses et podria resultar positiva. Anota-ho i comparteixo amb el grup.

-----  
FITXA Nº 2

## **NOTÍCIA**

### **ARRIBA UN TRIPULANT A LA TEVA ILLA**

Se't fa saber que arriba un convidat a la teva illa. Però abans d'aterrar cal saber com ha de ser... com vols que sigui, ja que durant un bon temps serà la teva única companyia: què n'esperes, d'ell?, què li vols comunicar?, com voldries que et tractés?...

**I si el tripulant fos Déu?  
Què li comunicaries?**